

Top-Qualität für 36 Cent

Optimale Bildqualität liefern Tintenstrahldrucker nur mit der richtigen Tinte auf geeignetem Papier.

Wir testen 52 Papiere zu Preisen von 0,27 bis 1,30 € pro Ausdruck in vier Gruppen auf drei Top-Printern.

ktuelle Tintenstrahler machen ausgezeichnete und mittlerweile auch recht haltbare Drucke. Nur gunstig ist das Vergnugen nicht. Wer maximale Qualitat will, muss in teure Fototinte und nicht minder teure Spezialpapiere investieren. Doch mit dem richtigen Papier konnen Sie die Seitenpreise deutlich reduzieren, ohne die Druckqualitat zu senken. Unser Test vergleicht 52 Papiere mit vier verschiedenen Oberflachen: hochglanzende Folie, glanzendes, semimattes und mattes Papier auf drei Druckern - den derzeitigen Topmodelle Canon Pixma IP 8500, Epson Stylus Photo R 800 und HP Photosmart 8750. Genau die Halfte der getesteten Materialien fallt in die Gruppe der besonders beliebten Glossy-Papiere mit einem Gewicht zwischen

210 und 300 g. Die glanzende Oberflache wirkt meist etwas brillanter als die matter Papiere und suggeriert mehr Tiefe. Unter dem Oberbegriff "Seidenmatt" haben wir 16 Medien zusammengefasst, die von den Anbietern Satin, Pearl oder Semimatt genannt werden. Die Oberfläche ist weniger staubempfindlich als die glanzender Papiere und ein guter Mittelweg zwischen den teils etwas stumpfen matten Papieren und hochglanzendem Material. Preisniveau und Gewicht sind ahnlich wie bei den glanzenden Papieren Eine weitere, wenn auch meist recht teure Alternative stellen die sechs hochglanzenden Filme dar. Ihre Oberflache liefert noch etwas mehr Glanz als die der Glanzpapiere, wirkt aber teils etwas kunstlich. Die gunstigsten Test-

kandidaten finden Sie in der vierten Gruppe: Drei der vier matten Papiere in Fotostarke kosten weniger als 40 Cent.

Handhabung

Bei der Handhabung stehen vier Kriterien im Vordergrund: In der Rubrik Wasserfestigkeit testet unser Labor, wie resistent die Ausdrucke gegen Wassertropfen sind Dabei zeigt sich, dass die Papiere mit einer quellenden Beschichtung wesentlich empfindlicher auf Wasser reagieren als ihre mikroporos beschichteten Konkurrenten. So reicht bei den mit Null Punkten bewerteten Papieren bereits ein Tropfen zum Totalschaden an der Farbschicht aus, wahrend es funf Punkte nur gibt, wenn keine sichtbaren Spuren bleiben. Eine schnelle Trocknung

80 COLORFOTO 12/2005 www.colorfoto.de



and gute Planlage sand die nachsen beiden Kriterien im Testbeeich Handhabung. So sollte sich un fertiger Ausdruck durch leiche Beruhrungen nicht verwischen assen und das Blatt nach dem Druck ohne Wellen flach liegen. Janz typisch zeigt z. B. der Hochglanz-Film von HP seit Jahren ine eigenwillige Wolbung. Zudem trocknen die Filme von Avery, Pelikan, Sigel und StarCoaing mit der Epson-Tinte nie richig und sind mit ihrer klebrigen Oberflache schon nach kurzer Zeit on Staub und Fingerabdrucken erunstaltet. Letztes Kriterium ım Bereich Handhabung ist die Stabiitat der Oberflache gegen mechausche Beschadigungen. Grundatzlich ist die Kratzbestandigkeit per der pigmentierten Tinte des ₹ 800 schlechter, weil die Partikel iuf der Oberflache liegen und ucht in eine Tragerschicht einge-

ettet werden

Vie beim Drückertest mussen die Farben ihre Bestandigkeit gegen las Licht einer Metalldampf-Lambe beweisen, die ein ahnliches opektrum wie Sonnenlicht abgibt ind mit 20 000 Lux auch eine ahnliche Beleuchtungsstarke erzeugt, sach 100 Stunden wird die Farbbweichung zum dunkel gelageren Original gemessen. Als einziger Ausreißer erwies sich der Peli-

kan-Film mit hohen Farbverlusten bei allen drei Printern. Außerdem mussen die Papiere 100 Stunden unbedruckt im Klimaschrank bei 75 Grad ausharren, was einer langen Lagerung bei Zimmertemperatur entspricht. Anschließend wird das Vergilben gemessen. Im Gegensatz zu fruheren Tests schneiden hier fast alle Papiere

Bildqualität

gut oder sehr gut ab.

Die Sattigung der Druckfarben Gelb, Magenta und Cyan wird ebenso gemessen wie die der Grundfarben Rot, Grun und Blau. Dazu wird die "Dunkelheit" des Schwarz bestimmt. Aus allen sieben Ergebnissen berechnet das Labor die Punktewertung für die Farbsattigung. Die Neutralitat,

das zweite Kriterium im Bereich Bildqualitat ist zu komplex, um es in eine Messung zu fassen. Stattdessen werden die Prints unter Normlicht verglichen und sowohl die Abweichungen bei Hauttonen als auch in der Grautreppe gegenüber den Originalpapieren der Printerhersteller bewertet. Bei der Bildbeurteilung, Punkt drei, schließlich kommt es auf den visuellen Gesamteindruck an. Die manchmal vorhandenen graublauen Schleier führen ebenso zu Abzugen wie etwa die vertikalen Linien, die die Andruckrader des Epson R 800 bei einigen Papieren erzeugen.

Kauftipps

Nach Auswertung der 4000 Einzelwerte zeigt sich ein recht erfreuliches Ergebnis: Nur 14 von 156 Drucker/Papier-Kombinationen fallen durch, aber fast jede dritte verdient sich eine Empfehlung. Auch etliche preisgunstige Papiere liefern überzeugende Resultate und bieten großes Einsparpotential.

Die Papiere mit den besten Ergebnissen sind in der Tabelle mit einem Testsiegerlogo ausgezeichnet Darüber hinaus empfehlen wir einige Papiere wegen ihres besonders guten Preis/Leistungsverhaltnisses (Kauftipp Preis/Leistung) Dabei fällt auf, dass man-



Der Canon IP 8500 produziert auf dem Canon Photo Paper Pro einen stimmigen Print in Farbton und Sättigung.



Einige Papiere geben die Mitten etwas zu dunkel wieder – mit dem Gamma-Regler leicht korrigierbar.



Auch per Photoshop ist der Print auf dem Star-Coating-Glossy kaum zu retten.

Die Unterschiede zwischen den Druckern

Aufschlussreiche Tendenzen zeigen die Durchschnittswerte aller 52 Papiere auf den drei Druckern: Wie erwartet bekommt der Epson im Durchschnitt die schlechteste Mechanik-Note, kann dafür aber die beste Lichtbeständigkeit vorweisen – beides Folgen der pigmentierten Tinte. Einerseits dient die Pigmentierung als UV-Schutz, verhindert aber andererseits ein Eindringen der Farbstoffe in das Papier, wo sie vor Kratzern besser geschützt wären. Eher unerwartet ist, dass die vom Canon-Printer bedruckten Papiere sich etwas stärker wellen als die aus den anderen Druckern. Die schlechtere Trocknung bei den Epson-

Ausdrucken ist ausschließlich auf die vier ungeeigneten Filme zurückzuführen, auf den anderen Medien ergibt sich ein ähnlicher Wert wie bei HP und Canon. Die Vergilbung ist unabhängig vom Drucker und deswegen bei allen gleich. Die Noten im Kapitel Bildqualität sind relativ und damit nicht vergleichbar.

Durc	hsch	nittl	liche	s T	estei	geb	nis	über	alle	52	Pap	iere	ğı/lət		
	Wasserfestigkeit (5)	Tracknung (5)	Mechanik (5)	Planlage (5)	Handhabung Gesamt (20)	Farbverlust (Delta Lab)	Punkte Farbverlust (25)	Vergilben (Delta b)	Punkte Vergilben (5)	Haitbarkeit gesamt (30)	Neutralität (15)	Farbsättigung (15)	Bildbeurteilung (20)	Bildqualität gesamt (50)	Urteil (100)
Canon	3.12	4.50	3.58	4.12	15,31	6,52	18,48	1,33	4.33	22.81	14,12	13,75	18.35	46,21	84.33
Epson	3.31	3.94	2.94	4.44	14 63	2.16	22.84	1 33	4,33	27.16	14.37	13,16	18.21	45 74	87.54
HP	3.23	4.56	3.48	4.65	15.92	4.25	20.75	1 33	4.33	25.08	13.98	13 69	18.69	46.37	87.37

ches Papier fur alle drei Testdrucker diese Empfehlung erhalt, also offensichtlich recht universell ein-

- mit glanzender Oberflache: CompuColor Pro glossy (62 Cent je A4-Blatt), Peach Premium Photo Glossy Paper (61 Cent je A4-Blatt), Pearl Premium Classic one (36 Cent je A4-Blatt)
- mit seidenmatter Oberflache: CompuColor seidenmatt (51 Cent
- mit matter Oberflache: Compu-Color matt (27 Cent je A4-Blatt), Epson Archival Matte Paper (34 Cent je A4-Blatt), Ilford Smooth Heavyweight Matte Paper (37 Cent je A4-Blatt)

Ungunstige Kombinationen sind rot gekennzeichnet.

Fazit

>> Malte Neumann, Dipl.-Ing. Elektrotechnik

Mit dem Neun-Farb-Drucker Photo smart 8750 zeigt sich erstmals auch ein HP Printer etwas wählensch bei den Druckmedien Im Unterschied zu fruheren Papiertests mit HP Druckern gibt es diesmal wesentlich größere Schwankungen Dagegen druckt Epsons R 800 mit seinen Pigment-Tinten recht gleichmaßig auf unterschiedliche Papiersorten, da die Pigmente kaum in die Materialien eindringen, was die Bedeutung der Papierqualität deutlich reduziert Beim Canon IP 8500 treten vor allem Farbschwankungen auf, die sich aber gut korngieren lassen

Die Anbieter

Firma Avery Zweckform Canon Compucolor (Felix Schöller) Data Becker Epson

Ferrania Fun Hama

Hewlett Packard Ilford (Bon Image) Kodak Lexmark

Mayspies Papier Direkt Pelikan Peach

Pearl Sigel Sihl

StarCoating Tetenal

Telefon

0 80 24/641-0 0 21 51/345-0

05 41/3800-0 02 11/9331-800 0 21 59/5381-0 0 21 31/12466-0 02 11/5089-0 0.90.91/502-0 0 70 31/14-0 0 61 92/95589-00 07 11/4060 0 61 03/838-0 0 24 21/5907-0

05 11/3998-0 0 76 31/3600 0 90 78/81-0

0 61 81/45163

0 24 21/597-0 0 40/52145-0

Internetadresse

www.avery-zweckform.de www.canon.de

www.compucolor.de www databecker de www.epson.de www.ferrania.de www.fuji de www hama de www.hewlett-packard de www.bon-image.com www.kodak.de www.lexmark.de www mayspies de www.papierdirekt.de www pelikan-hardcopy.de www.peach.info www pearl.de www.sigel.de www.sihl de www.starcoating.com

www tetenal com

HP Photosmart 8750 – Hama Print Me silkmatt

Papiere mit einem mikroporösen Aufbau

und glatter Oberfläche können sich als

sehr resistent gegen Kratzer erweisen.

Canon IP 8500 auf Canon Photo Paper Pro







Während sich die beiden Prints auf dem Canon Pro und Ilford Smooth Gloss nur durch die Sättigung unterscheiden, fällt beim Starcoating zusätzlich die Unschärfe auf

Epson R800 - Sigel Glossy Folie

Die Folie ist für den Epson ungeeignet. Die pigmentierte Tinte bleibt an der Oberfläche und kann leicht abgekratzt werden.

Epson R800 – Lexmark Glossy PP Premium



chen auf einigen Papieren Löcher, die in dunklen Flächen störend auffallen.



Die Zähne der Andruckrädchen verursa-



Auf Sigels Glossy Folie sind dagegen unabhängig von der Tintenmenge keine Spuren des Andruckrades sichtbar.

Canon IP 8500 - Canon Photo Paper Pro



Epson R800 - Sigel Glossy Folie



HP Photosmart 8750 - Hama Print



Epson R800 - Lexmark Glossy PP Pre



Von einer schrumpeligen Oberfläche über eine Mischung der Farben an Grenzlinien bis zum völligen Ablösen der die Tinte aufnehmenden Schicht reicht die Reaktion einiger wasserempfindlicher Papiere auf den eine Minute einwirkenden Wassertropfen. Bei anderen unempfindlichen Papieren, wie hier dem Canon Photo Paper Pro, muss man unabhängig vom Printer schon die Lupe bemühen, um die Stelle zu finden, die nass war.

Hersteller	Produkt	Artikelnr.	Gewicht	Glanz	Ahweich	e I mi nnu	b-Farbraum
nersteller	Produkt	Arukenii.	g/m²	(max. 10 P.)	Hellig- keit (L)	Farb-	Farb achse (b)
Hochglänzende			AL EXP				
Avery Zweckform	Premium Photo Papier	2483	300	4	96,1	1,6	-7.8
Canon	Photo Paper Plus Glossy	PP-101	270	4	95,8	-0.2	-2.8
Canon	Photo Paper Pro	PR-101	245	4	95.8	-0.2	-3.0
CompuColor	CompuColor Pro glossy	H72790	300	4	95.3	-0.2	-4.1
Data Becker	Fotokarton Premium Ultra	0606	270	3	94.9	-0.3	-3.9
Epson	Premium Plus PP	_	280	4	95.1	-0.5	-4.5
Ferrania	OptiJet Professional Glossy Photo Paper	_	280	2	94.2	-0.7	-4.6
Fuji	Premium Plus PP	WPYA420E	235	4	95.3	0.5	-8.2
Fuji	Premium Glossy PP	S041287	255	6	92.8	0.5	-6.7
Hama	Print Mel Inkjet Photo Paper glossy	50333	260	4	95 5	1.7	-9.3
HP	Premium Plus Photo Paper glossy	1PC6832A	240	3	95.1	-0.7	-3.1
HP	Premium Photo Paper glossy	Q2519A	240	2	95 7	-1.1	-2.0
litord	Smooth Gloss Paper	IGSGP9	290	5	96.1	0.0	-5.8
litord	Classic Gloss Paper	IGCGP9	240	4	92.6	-0.5	-5.4
	[1] [2] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	PRTGP9GE	238	3	94.2	-0.3	-4.9
litord	Foto Printasia	3915840	230	2	93.9	0.5	-5.7
Kodak	Premium Photo Paper			4			-4.4
Lexmark	Glossy PP Premium	0021G0709	240		94.4	-0.5	
Mayspies	Ultra Foto-Color Inkjet Papier. Hochglanz	090349	260	5	96.1	1.5	-8.2
Papier Direkt	PD_720	U1-112943	300	3	96.0	-0.3	-4.7
Peach	Premium Photo Glossy Paper	PIP100-01	260	4	95 4	-0.4	-3,4
Pearl	Premium Classic one	VM5850	240	2	97,2	0.5	-2.7
Pelikan	Photo Professional	407467	260	5	96,2	1.8	-9.1
Sigel	Ultra-Photo-Papier, hochglanzend	IP 679	300	4	95 8	1.8	-9,6
Sihl	Inkjet	0769	280	1	93.7	1.2	-6,9
Star Coating AG	Ink-Jet Photo Paper	048009	210	0	95 4	1,1	-7.2
Tetenal	Spectra jet Photo Glossy	131548	272	4	96.2	1.7	-9.0
Seidenmatte P							
Avery Zweckform	Satin PP	2559	250	_	95,4	1.5	-8.4
Canon	Photo Paper Plus semi-gloss	SG-101	260	_	95.0	-0.4	-3,5
CompuColor	CompuColor seidenmatt	H70260	270	1000	96.0	0.7	-4.3
Epson	Colorlife Photo Paper	S041560	245	-	95,0	0,2	-5.1
Epson	Premium Semigloss PP	S041332	251		95.1	-0.9	-4.0
Ferrania	OptiJet Professional Satin PP	-	260	-	96.2	1,9	-8.8
Hama	Print Me! Inkjet Photo Paper silkmatt	050337	236	-	93.3	2.6	-10.4
HP	Premium Plus Photo Paper satin-matt	C6951A	240	-	95.1	-0.8	-3.1
llford	Smooth Pearl Paper	IGSPP9	280		96.1	0.1	-5.7
Ilford	Printasia	PRTSP9GE	238	-	94.0	-0.2	-5.7
llford	Classic Pearl Paper	IGCPP9	240	_	95.4	0.1	-4.3
Kodak	Premium Photo Paper satin	3916434	230	_	94.2	0.7	-5.5
	Professional Inkiet Photo Paper	8094575	255	-	95.8	0.7	-5.9
Kodak		IP671	260	-	96.7	1.5	-8.3
Sigel	Ultra-Photo-Papier seidenmatt	131662	255		96.7	1,6	-8.4
Tetenal	Spectra jet satin paper	131603	240	_	96.7	1.7	-7.7
Tetenal	Spectra jet Semi Matte Paper	131003	240	-	90,7	THE COLUMN TWO	SCHOOL STATE
Hochglanzfilm		0000	450		05.0	0.5	AA
	Ultra-Glossy Photo Folie	2553	150	7	95.0	0.5	-4.4
HP	Premium High Gloss Film, white	q 1981a	230	9	97.4	0.2	-5.2
litora	Smooth Highgloss Media	IGSWF7	235	9	97,3	0.4	-5.3
Pelikan	Inkjet Glossy Paper	405852	150	7	95,0	0.5	-4.0
Sigel	Glossy-Folie weiß	IP 260	140	5	93.4	0.3	-4.6
StarCoating	CreationStar Inkjet Film white glossy	155003	150	5	92,8	0.3	-5.4
Matte Papiere					VIEW N		
CompuColor	Compucolor matt	(T)	230	7.	95.4	2.1	-8.7
Epson	Archival Matte Paper	S041342	192	-	97.0	1.1	-4.8
liford	Smooth Heavyweight Matte Paper	IGSHWP	200	-	95.9	28	-6.6
Tetenal	Photo Archival Matte Paper	131343	241		95.5	2.0	-7.5

Erläuterungen zur Tabelle

Die hier angegebenen Eigenschaften der Papiere sind zwar exakt messbar, doch ihre Bewertung ist weitgehend Geschmackssache Wir verzichten deshalb bei der Farbmessung auf eine Punkteversahe.

Farbwert: Wie weit ist die Oberflache des unbedruckten Papieres im Lab-Farbraum vom idealen Weiß (Lab 100,0.0) entfernt? Je höher der L-Wert st. um so heller wirkt das Papier. Ein negativer bwert bedeutet, dass die Oberfläche leicht bläulich

erscheint, um bei Kunstlicht weißer auszusehen Ein positives a deutet auf einen leichten Magentastich, eine negativer Wert steht für eine grunliche Farbe

Glanz: Um den Glanz der Oberflache zu bestimmen, wird die Spiegelung eines Testcharts in der Oberflache des Papiers betrachtet Wir stellen so fest, bis zu welcher Größe die Schrift lesbar ist Diese Methode ist auf matte und seidenmatte Papiere nicht anwendbar



	Canon	5 –	Gewicht (g/m²)	Preis pro Blatt (Euro)	Wasserfestigkeit	Trocknung	Mechanik	Planlage	Handhabung gesamt	Farbverlust (Detta Lab)	Punkte Farbverlust	Vergilben (Delta b)	Punkte Vergilben	Hattbarkeit gesamt	Neutralität	Farbsättigung	Bildbeurteilung	Bildqualität gesamt
ersteller	Produkt in der jeweiligen Disziplin	Artikelnr.			5	5	5	5	20		25		5	30	15	15	20	50
ocholänzende Pap	The second secon		Wilson V	OV E	71.08	-	LOVE.			Q.		AOL		30.1	25	6724		Q/15
very Zweckform	Premium Photo Papier	2483	300	0.91	4	5	3	5	17	6	19	0.9	45	23,5	15	13.5	20	48.5
anon	Photo Paper Plus Glossy	PP-101	270	0.70	4	5	4	5	18	5	20	3.3	3.5	23.5	15:	14	30	49
non	Photo Paper Pro	PR-101	245	1 00	5	5	4	4	18	4	21	3.2	3.5	24,5	45	14	20	49
mpuColor	CompuColor Pro glossy	H72790	300	0.62	4	5	4	5	18	5	20	2.5	3.5	23,5	14	14	20	48:
ta Becker	Fotokarton Premium Ultra	0606	270	0.64	4	5	4	5	18	5	20	1.2	45	24.5	14	14	19	47
son	Premium Plus PP	-	280	0.85	5	4	4	5	18	6	19	8.0	4,5	23,5	13	14	18	45
rrania	OptiJet Professional Glossy Photo Paper	-	280	0.80	4	5	3	5	17	4.5	20.5	2.4	4	24,5	14	13	20	47
ji	Premium Plus PP	WPYA420E	235	0.65	2	5	3	4	14	7.5	175	5.7	2	19,5	15	14	20	49
	Premium Glossy PP	S041287	255	0.88	5	5	4	5	19	55	195	0.9	4.5	24	15	135	19	47,5
ma	Print Me¹ Inkiet Photo Paper glossy	50333	260	0.90	5	5	4	5	19	6.5	18.5	1.1	4.5	23	14	135	19	46.5
ma	Premium Plus Photo Paper glossy	1PC6832A	240	0.80	0	4	4	5	13	5.5	19.5	0.7	4.5	24	15	14.5	20	49,5
	Premium Photo Paper glossy	Q2519A	240	0.60	0	4	5	5	14	5	20	0.5	4.5	24,5	15	14.5	20	49.5
) 	Smooth Gloss Paper	IGSGP9	290	0.65	4	5	4	4	17	6.5	18.5	1,2	4.5	23	12	14	17	43
ord	Classic Gloss Paper	IGCGP9	240	0,60	2	4	5	5	16	8.5	16.5	0.3	5	21.5	14	14	19	47
ord	Foto Printasia	PRTGP9GE	238	0.50	2	4	4	5	15	6,5	18.5	05	45	23	14	135	19	46,5
ord	DOTAL OF THE PROPERTY OF THE P	3915840	230	0.65	3	3	4	5	15	8.5	16.5	0.8	4.5	21	14	13,5	19	46,5
dak	Premium Photo Paper	0021G0709	240	0.63	3	4	4	5	16	7	18	0.8	45	22,5	14	14	19	47
xmark	Glossy PP Premium	090349	260	0.75	5	5	3	5	18	6.5	18.5	0.5	4.5	23	15	13.5	20	48,5
lyspies	Ultra Foto-Color Inkjet Papier, Hochglanz	U1-112943	300	0.80	5	5	4	5	19	5	20	2.8	3.5	23,5	14	14	19	47
pier Direkt	PD_720	PIP100-01	260	0.61	3	5	4	5	17	5	20	2.5	3.5	23.5	14	14	19	47
ach	Premium Photo Glossy Paper			0.36	4	5	3	4	16	7	18	3	3.5	21.5	14	1.4	19	47
arl	Premium Classic one	VM5850	240	0.70	4	5	4	4	17	5.5	19.5	0.6	4.5	24	14	13.5	19	46.5
elikan	Photo Professional	407467	260	0.70	5	5	3	4	17	5.5	19.5	0.7	4.5	24	14	13.5	19	46.5
gel	Ultra-Photo-Papier, hochglanzend	IP 679	300		5	5	4	5	19	5	20	2.4	4	24	14	14	.20	48
hi	inkęel	0769	280	0 96		4	3	3	13	8	17	1.2	4.5	21.5	10	12	12	34
tar Coating AG	Ink Jet Photo Paper	048009	210	0.40	5	5	3	5	18	5.5	19.5	1.4	4.5	24	14	135	19	46.5
etenal	Spectra jet Photo Glossy	131548	272	0.88	5	2	J	3	10	5.5	10.0		7,0	NURSE D		HUNE	COST IN	
eidenmatte Papie	re		W. Chr						40		10.5		4,5	24	14	13,5	19	46.5
very Zweckform	Satin PP	2559	250	0.76	4	5	3	4	16	5,5	19.5	1		20.5	14	14	17	45
anon	Photo Paper Plus semi-gloss	SG-101	260	0 70	3	5	4	4	16	8	17	2.6	3.5			13.5	19	475
ompuCalar	CompuColor seidenmatt	H70260	270	0.51	3	5	4	4	16	3	22	29	3.5	25,5	15	14	19	48
oson	Colorlife Photo Paper	S041560	245	1 15	2	3	4	3	12	7	18	0.9	4.5	22,5	15			48
0509	Premium Semigloss PP	S041332	251	0.85	3	5	4	4	16	35	215	1	4.5	26	14	14	28	
errania	OptiJet Professional Satin PP	-	260	0.73	4	5	3	4	16	5.5	195	1,2	4 5	24	14	13.5	18	45.5
ama	Print Mel Inkjet Photo Paper silkmatt	050337	236	0.70	1	3	4	1	9	8 5	16.5	11	4.5	21	14	14 5		47.5
P	Premium Plus Photo Paper satin-matt	C6951A	240	0.80	2	4	5	2	13	4	21	0.3	5	26	15	145		48.5
ford	Smooth Pearl Paper	IGSPP9	280	0.65	4	5	4	5	18	5,5	19.5	1,2	4.5	24	13	14	18	45
	Printasia	PRTSP9GE	238	0,50	2	3	4	2	11	6.5	18 5	0.6	45	23	14	13,5		46.5
ford	Classic Pearl Paper	IGCPP9	240		2	3	4	3	12	6	19	1.1	4.5	23,5	15	14	19	48
ford	Premium Photo Paper satin	3916434	230		2	4	4	3	13	8.5	16.5	0.7	4.5	21	14	14	18	46
odak	Professional Inkjet Photo Paper	8094575	255	100000	3	5	3	4	15	8,5	16,5	0.6	45	21	13	13,5	19	45.5
odak		IP671	260		4	5	3	4	16	5.5	19.5	1.2	4.5	24	14	13.5	18	45.5
igel	Ultra-Photo-Papier seidenmatt	131662	255			5	3	5	17	6	19	0.6	4.5	23,5	14	13.5	19	46,5
etenal	Spectra jet satin paper Spectra jet Semi Matte Paper	131603	240		4	5	3	4	16	5.5	19.5	1	4.5	24	14	13.5	19	46,5
etenal	Spectra jet Seriii Matte Paper	101000	COLOR		eller.	JAN B	N.J.	501	E	W.	9197	all l	100	(Valle)			Chapi	100
ochglanzfilme	The state of the s	2552	150	1.02	0	3	2	5	10	9	16	0.2	5	21	15	14	16	45
veryZweckform	Ultra-Glossy Photo Folie	2553				5	4	2		6	19	0.2	5	24	13	14	17	44
P	Premium High Gloss Film white	q 1981a	230			5	5	2	14	7.5	17.5	1,2	4.5	22	12	13.5		39.5
ford	Smooth Highgloss Media	IGSWF7	235			3	3	4	10	24	1	1.2	4.5	5.5	14	14	17	45
elikan	Inkjet Glossy Paper	405852	150			3	3	4	10	4	21	0.3	5	26	14	14.5		38.5
gel	Glossy-Folie weiß	IP 260	140			4	2	5	11	9	16	0.1	5	21	15	14	15	44
tarCoating	CreationStar Inkjet Film white glossy	155003	150	0.51	0	4	E.	Ú.	U	- D	10	U, I	9	5411		1474	-	
latte Papiere				TARREST E	7 77 1	75	15	1150			in American	3				120	12.00	A lie
empuColor:	Compucolor matt	_	230	0.27		5	2	4	14	6	19	1.2				13	18	46
pson	Archival Matte Paper	S041342	192	0.34	5	5	2	4	16	7.5			4.5		15	13	18	46
ford	Smooth Heavyweight Matte Paper	IGSHWP	200	0 37	5	5	3	3		6.5					15	13.5		46.5
etenal	Photo Archival Matte Paper	131343	241	0.73	3	5	3	3	14	7	18	2.2	4	22	15	13	18	46
		0/05/05/05/76																
COLORFOTO	COLORFOTO																	

84 ColoxFoto 12/2005 www.colorfoto.de

			Gewicht (g/m²)	Preis pro Blatt (Euro)	Wasserfestigkeit	Trocknung	Mechanik	Planlage	Handhabung gesamt	Farbverlust (Delta Lab)	Punkte Farbverlust	Vergilben (Delta b)	Punkte Vergilben	Haltbarkeit gesamt	Neutralität	Farbsättigung	Bildbeurteilung	Bildqualität gesamt	Urteil
Hersteller Maximale Punktzah	Produkt ni in der jeweiligen Disziplin	Artikelnr.			5	5	5	5	20		25		5	30	15	15	20	50	100
Hochglänzende Pa			Quints			NID.	E.			0	The same	Sign		VENT	<u> </u>		1,31	TO ST	5 ₀ 1115
Avery Zweckform	Premium Photo Papier	2483	300	0 91	5	5	3	5	18	3	22	09	4.5	26,5	15.	13.5	20	48.5	
Caron	Photo Paper Plus Glossy	PP-101	270	0.70	5	5	3	5	18	0.5	24 5	33	35	28	15	13.5	19	47,5	
Canon	Photo Paper Pro	PR-101 H72790	245 300	1.00	5	4	3	5	16	2.5	22.5	3.2	3.5	26	15	13.5	19	47.5	
CompoCotor Data Becker	CompuColor Pro glossy Fotokarton Premium Ultra	0606	270		5	4	3	5	17	-	24	12	4.5	28.5	14	13	19	46	91
Epson	Premium Plus PP	0000	280	0.85	5	3	3	5	16	3	22	0.8	4.5	26.5	14	13	19	46	88 5
Ferrania	OptiJet Professional Glossy Photo Paper	***	280	0.80	5	5	2	5	17	1,5	23.5	2.4	4	27,5	13	13	19	45	89 5
Fuji	Premium Plus PP	WPYA420E	235	0.65	5	4	3	5	17	1.5	23.5	5.7	2	25,5	14	13.5	19	46,5	89
Fuji	Premium Glossy PP	S041287	255	0.88	2	5	4	4	15	1	24	0.9	4.5	28,5	14	13 5	17	44,5	3.5
Hama	Print Met inkjet Photo Paper glossy	50333	260	0.90	5	5	3	5	18	3	22	11	45	26.5	14	135	19	46.5	
HP	Premium Plus Photo Paper glossy	1PC6832A	240	0.80	0	3	3	5	11	3	22	0.7	4.5	26.5 26.5	14	12.5 12.5	17 17	43.5	
HP	Premium Photo Paper glossy Smooth Gloss Paper	O2519A IGSGP9	240	0.60	5	4	3	5	17	1.5	23.5	1.2	4,5	28	14	13.5	19	46.5	91 5
liford	Classic Gloss Paper	IGCGP9	240	0.60	1	3	4	4	12	3.5	21 5	0.3	5	26.5	14	13	18	45	83 5
llford	Foto Printasia	PRTGP9GE	238	0.50	2	3	4	5	14	6	19	0.5	4.5	23.5	13	13.5	16	42.5	
Kodak	Premium Photo Paper	3915840	230	0,65	0	3	3	5	11	2	23	0.8	4.5	27,5	14	13	17	44	82.5
Lexmark	Glossy PP Premium	0021G0709	240	0.63	0	2	3	5	10	2	23	0.8	4.5	27,5	14	13	14	41	78.5
Maysples	Litra Foto-Color Inklet Papier Hochglanz	090349	260	0.75	5	4	3	5	17	2.5	22.5	0.5	45	27	15	135	20	48,5	
Papier Direkt	P.7 720	U1-112943	300	0.80	5	5	3	5	18	1.5	23.5	2.8	3.5	27	15	135	19	47,5	
Peach	Premium Photo Glossy Paper	PIP100-01	260	0.61	5	5	3	5	18	1	24	2.5	3.5	27.5	15	13.5	19	47.5	93
Pearl	Premium Classic one	VM5850	240	0.36	5	5	2	5	15	2.5	23 5	0.6	35	27	15	13.5	19	47.5	92 9
Pe war Sigel	Pricto Professional Litra Photo-Papier hochglanzend	407467 IP 679	300	0.70	5	5	3	5	18	3	22	0.7	45	26.5	15	135	19	47.5	
Sihi	Inkjet	0769	280	0.96	4	5	3	5	17	2.5	22 5	2.4	4	26.5	14	13.5	18	45,5	
Star Coating AG	Ink-Jet Photo Paper	048009	210	0.40	3	5	2	3	13	1.5	23 5	1.2	4.5	28	15	13	15	43	84
Tetenai	Spectra jet Photo Glossy	131548	272	0.88	5	5	3	5	18	3.5	21.5	1.4	45	26	15	13.5	20	48.5	92 5
Seidenmatte Papi	ere		100	7 EVE	21	and 1	Miles.	TO BU	isting.		- SAM	S T	10.0	W. Br	VII E		W.E	SHEAD	
Avery Zweckform	Satin PP	2559	250	0.76	5	5	3	5	18	2.5	225	1	4.5	27	15	13.5	19	47.5	92.5
Canch	Photo Paper Plus semi-gloss	SG-101	260	0.70	5	5	3	5	18	1	24	26	3.5	27.5	15	13.5	19	47.5	
CompuColor	CompuColor seidenmatt	H70260	270	0.51	4	5	3	5	17	15	23 5	29	3.5	27	15	13.5	19	47.5	91
Epson	Colorlife Photo Paper	S041560	245	1,15	1	3	3	5	12	3	22	0.9	4.5	26,5	13	13	16	42	80 5
Epso"	Premium Semiglass PP	S041332	251	0.85	4 5	5	3	5	17	0.5	24.5	1	45	29	15	13.5	19	47.5	
Ferrania Hama	Optuer Professional Satin PP Print Mel Inkjet Photo Paper silkmatt	050337	260 236	0.70	0	4	4	4	12	3.5	21 5	1.1	4.5	26	14	13	15	42	80
HP	Premium Plus Photo Paper satin-matt	C6951A		0.80	0	3	4	5	12	3	22	0.3	5	27	14	125	18	44.5	
liford	Smooth Pearl Paper	IGSPP9		0.65	5	3	3	3	14	1.5	23.5		4.5		15	13 5		47,5	
liford	Printasia	PRTSP9GE		0.50	0	3	3	5	11	2.5	22.5	0.6	45	27	13	12.5	16	41.5	79.5
llford	Classic Pearl Paper	IGCPP9	240		2	3	3	5	13	2.5	22 5	1,1	45	27	13	13	16	42	82
Kodak	Premium Photo Paper satin	3916434	230		0	3	3	4	10	2	23	0.7	4.5	27,5	13	125	17	42.5	
Kodak	Professional Inkjet Photo Paper	8094575	255	0.90	3	5	2	3	13	1	24	0.6	4.5	28,5	14	135	19	46,5	
Sigel	Ultra Photo-Papier seidermatt	IP671	260		4	5	3	4	16	2	23	12	45	27,5	14	13.5	20	47.5	
Tetenal Tetenal	Spectra jet satin paper Spectra jet Semi Matte Paper	131662 131603	255 240	0.77	4	5	3	5	17	2.5	22 5	0.6	45	27	15	13.5	19		92 5
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	Specific Jet Semi-water Paper	131000	240	0,71		HUSLO				E STATE	TANKS IN		CONTRACT	ALL IN	ESSI	10.0	TE ST	BENNET.	
Hochglanzfilme AveryZweckform	Ultra-Glossy Photo Folie	2553	150	1,02	1	0	3	5	9	1,5	23.5	0.2	5	28,5	14	13	18	45	82.5
Averyzweckiorm HP	Premium High Gloss Film, white	q 1981a	230	1.30	5	5	3	1	14	1,0	24	0.2	5	29	15	14	19	48	9.0
ford.	Smooth Highgross Media	IGSWF7	235		5	5	3	2	15	0.5	245	1.2	45	29	15	14	19	48	92
Pelikan	Inkjet Glossy Paper	405852	150		0	0	2	4	6	4	21	12	4.5	25,5	14	12.5	18	44,5	
Sigel	Glossy-Folie weiß	IP 260	140		0	0	1	5	6	2,5	22 5	03	5	27.5	14	13.5	18	45,5	79
StarCoating	CreationStar Inkjet Film white glossy	155003	150	0.51	0	0	1	5	6	1.5	23.5	0.1	5	28,5	14	13.5	18	45,5	80
Matte Papiere			WA.		351	Way II	ELL S		. 64.	No.		FIFE		nu de	W	国 及斯		ALS:	8
CompaCator	Compucolor matt	346		0.27	5	4	2	4	15	25	22.5	12	4.5	27	15	12	18	45	87
£050"	Archival Matte Paper	S041342	192	0.34	5	5	3	3	16	2.5	22 5	11	4.5	27	15	12	18	45	88
ltord	Smooth Heavyweight Matte Paper	IGSHWP	200		4	5	4	4	17	1.5	23 5	14	4.5	28	15	115	18	44.5	
Tetenal	Photo Archival Matte Paper	131343	241	0 73	5	5	4	2	16	2	23	22	4	27	15	11.5	18	44.5	87.5
COLORFOTO	COLORFOTO																		

•			Gewicht (g/m²)	Preis pro Blatt (Euro)	Wasserfestigkeit	Trocknung	Mechanik	Planlage	Handhabung gesamt	Farbverlust (Delta Lab)	Punkte Farbverlust	Vergilben (Delta b)	Punkte Vergilben	Haltbarkeit gesamt	Neutralität	Farbsättigung	Bildbeurleilung	Bildqualität gesamt	0.420
rsteller eximale Punktzahl	Produkt in der jeweiligen Disziplin	Artikelnr.			5	5	5	5	20		25		5	30	15	15	20	50	1
chglänzende Par	THE RESERVE TO SERVE THE PROPERTY OF THE PROPE							1 18		5 VI	TEVE		188					THE	
ery Zweckform	Premium Photo Papier	2483		0.91	5	5	3	4	17	3.5	215	0.9	45	25.5	15	13.5 13.5	20	48.5	9
กสห	Photo Paper Phys Glossy	PP-101	270	0.70	5	5	4	5	19	25	22.5	33	35	26	15	13.5	10	47.5	-0
	Prioto Paper Pro	PR-101	245	1.00	5	5	4	5	18	2.5	22.5	2.5	35	26	14	13.5	20	10-5	9
mpuColor	CompuColor Pro glossy	H72790	300	0.62	4	5	3	5	16	2	23	1,2	4.5	27.5	13	13	20	46	8
ta Becker	Fotokarton Premium Ultra	0606	270	0.64	3	5		5	17	5.5	19.5	0.8	4.5	24	14	13	19	46	1
son	Premium Plus PP		280	0.85	4	4	4			3	22	2.4	4.5	26	13	13	18	44	- 8
rania	OptiJet Professional Glossy Photo Paper		280	0.80	4	5	3	5	17		22		2	24	10	13.5	17	40.5	
l .	Premium Plus PP	WPYA420E	235	0 65	4	5	3	5	17	3	23	5.7	4.5	27.5	13	13.5	19	45.5	
1	Premium Glossy PP	S041287	255	0.88	-1	5	4	5	15	45	20.5	1.1	4.5	25	15	13.5	20	48.5	9
ma:	Print Met Inkiet Photo Paper glossy	50333	260	0.90	5	5			19	5	20	0.7	4.5	24.5	15	12.5	19	46.5	
	Premium Plus Photo Paper glossy	1PC6832A	240	0.80	2	4	3	5	14		20.5	0.5	4.5	25	15	12.5	19		
	Premium Photo Paper glossy	Q2519A	240	0.60	1	3	4	5	13	4.5	20.5	1.2	4.5	26.5	14	13.5	20	40,0	C
ra	Smooth Gloss Paper	IGSGP9	290	0.65	3	5	4	5	17	3			5	24.5	15	13	19	47	8
rd	Classic Gloss Paper	IGCGP9	240	0,60	2	3	4	5	14	5,5	19.5	0.3	4.5	24.5	15	13.5	19	47.5	
rd	Foto Printasia	PRTGP9GE	238	0.50	3	4	4	5	16	5	20 20	0.5	4.5	24.5	15	13.5	18	46	8
dak	Premium Photo Paper	3915840	230	0.65	1	2	3	5	11			7.7		26	15	13	18	46	
mark	Glossy PP Premium	0021G0709	240	0.63	2	4	4	5	15	3.5	21,5	8,0	4.5	25	15	13.5	10	47.5	
yspies:	Litra Foto-Color Inkiel Papier Hochglanz	090349	260	0,75	9	5	3	5	18	4.5	20.5	0.5		25	14	13.5	19	46.5	
pier Direkt	PD_720	U1-112943	300	0,80	4	5	4	5	18	3.5	21.5	2.8	3,5		14	13.5	19	46.5	1
acti	Premium Photo Glossy Paper	PIP100-01	260	0.61	4	5	4	5	18	25	22 5	2.5	35	26		13.5	19	45.5	
ari	Premium Classic one	VM5850	240	0.36	4	5	3	4	16	3.5	21.5	3	35	25	13		19		
iikan	Photo Professional	407467	260	0,70	5	5	3	5	18	5	20	0.6	4.5	24,5	14	13.5		46,5	
gel	Ultra-Photo-Papier, hochglanzend	IP 679	300	0.93	5	5	3	5	18	4,5	20.5	0.7	4.5	25	14	13.5	19	46.5	
nt .	Inkjet	0769	280	0 96	4	5	3	5	17	3.5	21.5	2.4	4	25,5	14	13.5	19	46.5	7
ar Coating AG	Ink-Jet Photo Paper	048009	210	0.40	4	5	4	3	16	6	19	1.2	4.5	23,5	14	13.5	20	47.5	
tenal	Spectra (at Photo Glossy	131548	272	0.88	5	5	-3	5	18	4,5	20.5	1,4	4.5	25	14	(3,3	210	4110	-
idenmatte Papie	ere marchier de marchiere de minew						1	- 46						Marin .	-89			10	
ery Zweckform	Satin PP	2559	250	0.76	5	5	3	5	18	4.5	20.5	1	4.5	25	14	14	20	48	
non	Photo Paper Plus semi-gloss	SG-101	260	0.70	4	5	4	5	18	3	22	26	35	25,5	13	15	19	47	
mpuColor	CompuColor seidenmatt	H70260	270	0.51	3	5	3	5	16	2	23	2.9	35	26,5	14	14	19	47	
son	Spiorkite Photo Paper	S041560	245	1.15	3	5	-4	5	17	4	21	0.9	4.5	25,5	15	145	19	48.5	
901	Prentium Semigloss PP	S041332	251	0.85	4	5	4	5	18	2	53	1.	45	27.5	13	1.4	20	47	
rrania	Optidet Professional Satin PP		260	0.73	5	5	3	5	18	35	215	1.2	4.5	26	14	14	19	47	
ima	Print Me! Inkjet Photo Paper silkmatt	050337	236	0.70	0	4	5	5	14	6.5	18.5	1.1	45	23	14	14	18	46	
2	Premium Plus Photo Paper satin matt.	C6951A	240	0.80	3	4	4	.5	16	14	21	0.3	5	26	15	14.5	19	48.5	
ord	Smooth Pearl Paper	IGSPP9	280	0.65	3	5	4	4	16	4	21	12	4.5	25,5	14	14	19	47	
ord	Printasia	PRTSP9GE	238	0.50	2	4	5	5	16	5	20	0.6	4.5	24,5	15	13	18	46	
ord	Classic Pearl Paper	IGCPP9	240	0.60	3	4	4	5	16	4	21	1.1	4.5	25,5	14	14.5	19	47.5	E
odak	Premium Photo Paper satin	3916434	230	0.65	3	3	4	5	15	5,5	19,5	0.7	4.5	24	15	14	18	47	
	Professional Inkjet Photo Paper	8094575	255	0.90	4	5	3	5	17	5.5	19,5	06	4.5	24	14	13.5	18	45,5	
ndak	Ultra-Photo-Papier seidenmatt	IP671	260	0.75	4	5	3	5	17	5	20	1.2	4.5	24.5	14	14	19	47	
gel tenal	Spectra jet salan paper	131662	255	1.10	5	5	4	5	19	4.5	20.5	0.6	4.5	25	14	14	20	48	
tenal tenal	Spectra jet Serni Matte Paper	131603		0.77	5	5	3	5	18	4.5	20.5	1	4.5	25	14	14	20	48	
7.110.00	Sharing by South status - 640.	New York In the Park I had a	FXI:		W ₂	1,000	RE I	-	1111 174	NO.		S 2	E 18	1	TIME	6-2	na s	2	
ochglanzfilme	Library Photo Falls	2553	150	1.02	0	4	3	5	12	5	20	0,2	5	25	14	14.5	18	46,5	5
eryZweckform	Ultra-Glossy Photo Folie		230	1.30	2	5	4	2	13	3	22	0.2	5	27	14	14.5	20	48.5	
	Premium High Gloss Film, white	q 1981a IGSWF7	235	0.88	2	5	4	2	13	5	20	1,2	4.5	24.5	13	14	19	46	
ord	Smooth Highgloss Media	405852	150		1	4	2	4	11	18	7	1.2	4.5	11,5	14	15	19	48	
elikan	Inkjet Glossy Paper	IP 260	140		0	4	1	5	10	4	21	0.3	5	26	15	15	19	49	
gel	Glossy-Folie Weiß	155003	150		0	4	3	4	11	5.5		0.1	5	24,5	14	15	19	48	
arCoating	CreationStar Inkjet Film white glossy	133003	100	0.01	J	THE RES	Name of	Name of Street	NO. OF THE PARTY NAMED IN	3,0	O DO	Course of the last	1,000	-			WE		
atte Papiere		EWER KILL RE	SALE	-	EVE			187	210	2.0	774 5	14.0	AF	inn:	17	125	17	Dense	
ompuColor	Compucolor matt	Tanana ya ya ya		0.27	3	4	3	4	14	3.5			4.5	26	13	13.5	17	43 0	
1501	Archival Matte Paper	5041342	192			4	3	4	16	2.5		1.1	4.5	27	13	13 5	1.7	48.5	
ord	Smooth Heavyweight Marte Paper	IGSHWP	200		3	5	3	4	15	3.5		14	4.5	26	13		17		
etenal	Photo Archival Matte Paper	131343	241	0,73	2	5	3	4	14	3	22	2.2	4	26	13	13.5	17	43.3	3
COLORFOTO	COLORFOTO																		
TESTSIEGER	KAUFTIPP																		

86 COURTOR 12/2005 www.colorfoto.de